**ANEXO I**

**AUTODECLARAÇÃO – EDITAL 02/2020**

Nos termos do Art. 6º, § 1°, do Decreto 10.464/20, que regulamenta a Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural, as entidades deverão apresentar autodeclaração, da qual constarão informações sobre a interrupção de suas atividades e indicação dos cadastros em que estiverem inscritas acompanhados da sua homologação, quando for o caso. (Certifique-se que está declarando os mesmos dados que constam no seu Cadastro Municipal para que não haja incompatibilidade de informações e seja automaticamente desclassificado)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **IDENTIFICAÇÃO:** | | | | | |
| É GERIDO POR: ( ) pessoas físicas; ( ) organizações da sociedade civil; ( ) empresas culturais;  ( ) organizações culturais comunitárias; ( ) cooperativas com finalidade cultural; ( )instituições  culturais, com ou sem fins lucrativos | | | | | |
| Nome: | | | | | |
| CNPJ: | | | | | |
| Endereço: | | Número: | | | Complemento: |
| Bairro: | CEP: | | UF: | Cidade: | |
| DDD / Telefone: | DDD / Fax: | | | | |
| E-mail: | Endereço na Internet: | | | | |
| Nome do Responsável: | | | | | |
| CPF do Responsável: | | | | | |

|  |
| --- |
| 1. **HISTÓRICO** *(Descreva de maneira sucinta**quando e como foi criado e qual a relação com a comunidade onde está localizada)* |
| **3. ATIVIDADES** *(Descreva as principais atividades culturais desenvolvidas)* |
| **4. PÚBLICO-ALVO** *(Descreva para quem as principais atividades promovidas são direcionadas e qual a faixa etária do público atendido)* |
| **5. PARCERIAS**  Participou de eventos realizados em conjunto com outras organizações?  ( ) SIM ( )NÃO  Em caso afirmativo, quais foram, onde e quando ocorreram? |
| **6. PREMIAÇÕES E SELEÇÕES**  Foi selecionada em algum concurso ou edital? ( ) SIM ( )NÃO  Em caso afirmativo, quais foram, quando ocorreram?  Foi homenageada ou recebeu algum prêmio? ( ) SIM ( )NÃO  Em caso afirmativo, quais foram, quando ocorreram? |
| **7. PUBLICAÇÕES**  Publicou material, tais como livros, revistas, CDs, DVDs, cartilhas, etc? Quais?  Alguma outra organização publicou material sobre seu trabalho? Que tipo de publicação? |
| **8. DIVULGAÇÃO** *(Foi citada em jornais, revistas, rádios, sites da internet, etc? Em que ocasião?)* |
| **9. SOBRE O LOCAL DE FUNCIONAMENTO, ELE É:**  ( ) ALUGADO ( ) CEDIDO ( ) PRÓPRIO ( ) OUTRO  Outro-Especificar:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **10. POSSUI FUNCIONÁRIOS**  ( ) NÃO ( )SIM / QUANTOS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **11. HOUVE, DURANTE A PANDEMIA, ALGUMA DAS SITUAÇÕES ABAIXO RELACIONADAS COM OS TRABALHADORES?**  ( ) DEMISSÃO ( )TELETRABALHO ( ) REDUÇÃO DE JORNADA  ( ) REDUÇÃO DE SALÁRIO ( )NÃO HOUVE  ( ) OUTRO –ESPECIFICAR:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **12. FORMAS DE MANUTENÇÃO E VALORES MÉDIOS MENSAIS:**  ( ) CONTRIBUIÇÕES DOS ASSOCIADOS  ( ) INGRESSOS  ( ) LEIS DE INCENTIVO/EDITAIS  ( ) MENSALIDADES  ( ) RECURSOS PÚBLICOS  ( ) RECURSOS PRIVADOS  ( ) OUTROS – ESPECIFICAR:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **13. ÁREA DE ATUAÇÃO:**  ( ) PONTOS E PONTÕES DE CULTURA;  ( ) TEATROS INDEPENDENTES;  ( ) ESCOLAS DE MÚSICA, DE CAPOEIRA E DE ARTES E ESTÚDIOS, COMPANHIAS E ESCOLAS  DE DANÇA;  ( ) CIRCOS;  ( ) CINECLUBES;  ( ) CENTROS CULTURAIS, CASAS DE CULTURA E CENTROS DE TRADIÇÃO REGIONAIS;  ( ) MUSEUS COMUNITÁRIOS, CENTROS DE MEMÓRIA E PATRIMÔNIO;  ( ) BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS;  ( ) ESPAÇOS CULTURAIS EM COMUNIDADES INDÍGENAS;  ( ) CENTROS ARTÍSTICOS E CULTURAIS AFRO-BRASILEIROS;  ( ) COMUNIDADES QUILOMBOLAS;  ( ) ESPAÇOS DE POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS;  ( ) FESTAS POPULARES, INCLUSIVE O CARNAVAL E O SÃO JOÃO, E OUTRAS DE CARÁTER  REGIONAL;  ( ) TEATRO DE RUA E DEMAIS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS REALIZADAS EM  ESPAÇOS PÚBLICOS;  ( ) LIVRARIAS, EDITORAS E SEBOS;  ( ) EMPRESAS DE DIVERSÃO E PRODUÇÃO DE ESPETÁCULOS;  ( ) ESTÚDIOS DE FOTOGRAFIA;  ( ) PRODUTORAS DE CINEMA E AUDIOVISUAL;  ( ) ATELIÊS DE PINTURA, MODA, DESIGN, ARTESANATO;  ( ) GALERIAS DE ARTE E DE FOTOGRAFIAS;  ( ) FEIRAS DE ARTE E DE ARTESANATO;  ( ) ESPAÇOS DE APRESENTAÇÃO MUSICAL;  ( ) ESPAÇOS DE LITERATURA, POESIA E LITERATURA DE CORDEL;  ( ) ESPAÇOS E CENTROS DE CULTURA ALIMENTAR DE BASE COMUNITÁRIA, AGROECOLÓGICA  E DE CULTURAS ORIGINÁRIAS, TRADICIONAIS E POPULARES;  ( ) OUTROS-ESPECIFICAR:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **14. QUAL A MÉDIA DO CUSTO MENSAL?**  Despesas com conta de água:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Despesas com conta de energia elétrica:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Despesas com pessoal:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Despesa total em média:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *(anexar comprovantes meses novembro e dezembro de 2019 e janeiro e fevereiro de 2020)* |
| **15. INFORMAÇÕES ADICIONAIS**  Há mais informações, dados, referências que queira destacar? |

|  |  |
| --- | --- |
| **16. MEMBROS** *(Quem são os membros do espaço, cooperativa, etc? Que tipo de atividades culturais eles desenvolvem dentro e fora da instituição? Caso seja necessário, adicione novas tabelas.)* | |
| NOME COMPLETO:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    FUNÇÃO NA INSTITUIÇÃO: | |
| PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS | ANO DE REALIZAÇÃO |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| NOME COMPLETO:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    FUNÇÃO NA INSTITUIÇÃO: | |
| PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS | ANO DE REALIZAÇÃO |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |