**ANEXO I**

**AUTODECLARAÇÃO – EDITAL 02/2020**

Nos termos do Art. 6º, § 1°, do Decreto 10.464/20, que regulamenta a Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural, as entidades deverão apresentar autodeclaração, da qual constarão informações sobre a interrupção de suas atividades e indicação dos cadastros em que estiverem inscritas acompanhados da sua homologação, quando for o caso. (Certifique-se que está declarando os mesmos dados que constam no seu Cadastro Municipal para que não haja incompatibilidade de informações e seja automaticamente desclassificado)

|  |
| --- |
| 1. **IDENTIFICAÇÃO:**
 |
| É GERIDO POR: ( ) pessoas físicas; ( ) organizações da sociedade civil; ( ) empresas culturais;( ) organizações culturais comunitárias; ( ) cooperativas com finalidade cultural; ( )instituiçõesculturais, com ou sem fins lucrativos |
| Nome: |
| CNPJ: |
| Endereço: | Número: | Complemento: |
| Bairro: | CEP: | UF: | Cidade: |
| DDD / Telefone: | DDD / Fax: |
| E-mail: | Endereço na Internet: |
| Nome do Responsável: |
| CPF do Responsável: |

|  |
| --- |
| 1. **HISTÓRICO** *(Descreva de maneira sucinta**quando e como foi criado e qual a relação com a comunidade onde está localizada)*
 |
| **3. ATIVIDADES** *(Descreva as principais atividades culturais desenvolvidas)* |
| **4. PÚBLICO-ALVO** *(Descreva para quem as principais atividades promovidas são direcionadas e qual a faixa etária do público atendido)* |
| **5. PARCERIAS**Participou de eventos realizados em conjunto com outras organizações?( ) SIM ( )NÃOEm caso afirmativo, quais foram, onde e quando ocorreram? |
| **6. PREMIAÇÕES E SELEÇÕES**Foi selecionada em algum concurso ou edital? ( ) SIM ( )NÃOEm caso afirmativo, quais foram, quando ocorreram?Foi homenageada ou recebeu algum prêmio? ( ) SIM ( )NÃOEm caso afirmativo, quais foram, quando ocorreram? |
| **7. PUBLICAÇÕES**Publicou material, tais como livros, revistas, CDs, DVDs, cartilhas, etc? Quais?Alguma outra organização publicou material sobre seu trabalho? Que tipo de publicação? |
| **8. DIVULGAÇÃO** *(Foi citada em jornais, revistas, rádios, sites da internet, etc? Em que ocasião?)* |
| **9. SOBRE O LOCAL DE FUNCIONAMENTO, ELE É:**( ) ALUGADO ( ) CEDIDO ( ) PRÓPRIO ( ) OUTROOutro-Especificar:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **10. POSSUI FUNCIONÁRIOS**( ) NÃO ( )SIM / QUANTOS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **11. HOUVE, DURANTE A PANDEMIA, ALGUMA DAS SITUAÇÕES ABAIXO RELACIONADAS COM OS TRABALHADORES?**( ) DEMISSÃO ( )TELETRABALHO ( ) REDUÇÃO DE JORNADA( ) REDUÇÃO DE SALÁRIO ( )NÃO HOUVE( ) OUTRO –ESPECIFICAR:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **12. FORMAS DE MANUTENÇÃO E VALORES MÉDIOS MENSAIS:**( ) CONTRIBUIÇÕES DOS ASSOCIADOS( ) INGRESSOS( ) LEIS DE INCENTIVO/EDITAIS( ) MENSALIDADES( ) RECURSOS PÚBLICOS( ) RECURSOS PRIVADOS( ) OUTROS – ESPECIFICAR:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **13. ÁREA DE ATUAÇÃO:**( ) PONTOS E PONTÕES DE CULTURA;( ) TEATROS INDEPENDENTES;( ) ESCOLAS DE MÚSICA, DE CAPOEIRA E DE ARTES E ESTÚDIOS, COMPANHIAS E ESCOLASDE DANÇA;( ) CIRCOS;( ) CINECLUBES;( ) CENTROS CULTURAIS, CASAS DE CULTURA E CENTROS DE TRADIÇÃO REGIONAIS;( ) MUSEUS COMUNITÁRIOS, CENTROS DE MEMÓRIA E PATRIMÔNIO;( ) BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS;( ) ESPAÇOS CULTURAIS EM COMUNIDADES INDÍGENAS;( ) CENTROS ARTÍSTICOS E CULTURAIS AFRO-BRASILEIROS;( ) COMUNIDADES QUILOMBOLAS;( ) ESPAÇOS DE POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS;( ) FESTAS POPULARES, INCLUSIVE O CARNAVAL E O SÃO JOÃO, E OUTRAS DE CARÁTERREGIONAL;( ) TEATRO DE RUA E DEMAIS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS REALIZADAS EMESPAÇOS PÚBLICOS;( ) LIVRARIAS, EDITORAS E SEBOS;( ) EMPRESAS DE DIVERSÃO E PRODUÇÃO DE ESPETÁCULOS;( ) ESTÚDIOS DE FOTOGRAFIA;( ) PRODUTORAS DE CINEMA E AUDIOVISUAL;( ) ATELIÊS DE PINTURA, MODA, DESIGN, ARTESANATO;( ) GALERIAS DE ARTE E DE FOTOGRAFIAS;( ) FEIRAS DE ARTE E DE ARTESANATO;( ) ESPAÇOS DE APRESENTAÇÃO MUSICAL;( ) ESPAÇOS DE LITERATURA, POESIA E LITERATURA DE CORDEL;( ) ESPAÇOS E CENTROS DE CULTURA ALIMENTAR DE BASE COMUNITÁRIA, AGROECOLÓGICAE DE CULTURAS ORIGINÁRIAS, TRADICIONAIS E POPULARES;( ) OUTROS-ESPECIFICAR:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **14. QUAL A MÉDIA DO CUSTO MENSAL?**Despesas com conta de água:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Despesas com conta de energia elétrica:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Despesas com pessoal:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Despesa total em média:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(anexar comprovantes meses novembro e dezembro de 2019 e janeiro e fevereiro de 2020)* |
| **15. INFORMAÇÕES ADICIONAIS**Há mais informações, dados, referências que queira destacar? |

|  |
| --- |
|  **16. MEMBROS** *(Quem são os membros do espaço, cooperativa, etc? Que tipo de atividades culturais eles desenvolvem dentro e fora da instituição? Caso seja necessário, adicione novas tabelas.)* |
| NOME COMPLETO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FUNÇÃO NA INSTITUIÇÃO: |
| PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS | ANO DE REALIZAÇÃO |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| NOME COMPLETO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FUNÇÃO NA INSTITUIÇÃO: |
| PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS | ANO DE REALIZAÇÃO |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |